

## INDICE

PRESENTAZIONE	5
PARTE PRIMA	
PENSARE E IMMAGINARE LE PROVOCAZIONI DELLA MATERIA	
Materia, elemento, archetipo in Gaston Bachelard <i>di Jean-Jacques Wunenburger</i>	9
Materialità e soggettività <i>di Carlo Vinti</i>	19
Materialismo e oggettività <i>di Francesca Bonicalzi</i>	31
La materia, nella sua veste immaginale, seduce la filosofia <i>di Paolo Mottana</i>	43
Sognare la materia, essere la materia: Bachelard e il narcisismo cosmico <i>di Maryvonne Perrot</i>	57
PARTE SECONDA	
PENSARE LA MATERIA. REGIONALITÀ	
La razionalità del colore: perché la materia è incolore? <i>di Valentina Tirloni</i>	69
Prima dell'incontro: l'ostacolo epistemologico <i>di Luigi Cerruti</i>	81
Gaston Bachelard e le lezioni filosofiche della chimica <i>di Cristina Chimisso</i>	93
Dalla materia purificata al fuoco alchemico: pluralismo coerente, materialismo razionale e "chimica della fantasia" <i>di Gaspare Polizzi</i>	105

Materia e corpuscoli: tra Husserl e Bachelard <i>di Vincenzo Costa</i>	115
La materia di Bachelard fra relatività e fisica quantistica <i>di Enrico Giannetto</i>	127
Provocazioni geometriche: spazio e materia in Gaston Bachelard <i>di Fabrizio Palombi</i>	133
La sordità della materia e il materialismo razionale di Gaston Bachelard <i>di Fabio Minazzi</i>	143
I linguaggi della materia <i>di Mario Quaranta</i>	159
Il surrazionale: come la materia diventa progetto <i>di Mario Castellana</i>	169

### PARTE TERZA

#### IMMAGINARE LA MATERIA

Gaston Bachelard e l'estetica tattile: poesia della mano e resistenza della materia <i>di Renato Boccali</i>	181
Sulla metamorfosi. Bachelard lettore di Lautréamont <i>di Antonio Allegra</i>	193
L'immaginazione ludica come respiro della materia <i>di Francesca Antonacci</i>	203
L'immaginario e la virtualizzazione del reale. Percorsi bachelardiani <i>di Paolo Bellini</i>	213
Ritmo e materia in Gaston Bachelard <i>di Julien Lamy</i>	225
Dal ritmo al ritornello: Deleuze lettore di Bachelard <i>di Cristina Zaltieri</i>	241
Bachelard e le <i>rêveries cristallines</i> <i>di Ionel Buse</i>	251
La materia tenebrosa di Bachelard <i>di Vincent Bontems</i>	261
Provocazione e materia in Gaston Bachelard. Le immagini della lotta nella poesia di Gabriele D'Annunzio <i>di Viviana Reda</i>	273
La materia, tra <i>provocation</i> e <i>promotion</i> . (Bachelard, Merleau-Ponty, Dufrenne) <i>di Valeria Chiore</i>	283

TAVOLA ROTONDA	
IMMAGINARE LE PROVOCAZIONI DELLA MATERIA	
ALDO TRIONE – <i>Per introdurre</i>	301
ELIO FRANZINI – <i>I ritmi immaginari della materia</i>	304
VIRGILIO BERNARDONI – <i>Bachelard e la durata musicale</i>	310
FABIO SCOTTO – <i>Bachelard e Bonnefoy: lezioni di poesia</i>	314
ANTONIO PIVA – <i>Spazi</i>	322
MARIA ANTONIETTA CRIPPA – <i>Provocazioni della materia in architettura: dialoghi con Bachelard</i>	327
ALESSIO LAROCCHI – <i>Così lontano, così vicino, o viceversa</i>	333
MARIE-MICHÈLE PONCET – <i>La soif des berges</i>	345
GLI AUTORI	355
INDICE DEI NOMI	357